



## Ritratto di Antonio Lainate

Scultore: **Giosuè Argenti** (1819-1901)

Anno: **1880-1881**

Marmo bianco di Carrara, cm 60 x 44 x 34

Commissionato dalla Congregazione di Carità il 27 agosto 1880, il busto risulta eseguito entro il 19 marzo 1881, quando viene emesso un mandato di pagamento di lire 1200; la stessa cifra conferita all'artista sei anni prima per il ritratto di Giuseppe Gianella, cui quest'opera può essere per alcuni aspetti paragonata, anche se i danneggiamenti che interessano porzioni significative del naso, della barba e della spalla sinistra pregiudicano in parte la comprensione del progetto originario.

Accomunati dal medesimo atteggiamento meditativo di sapore classicheggiante, dall'identica attenzione per la realistica descrizione dell'abbigliamento, dallo stesso sintetico trattamento dei volumi del volto, dove le levigate superfici sono contrappuntate dall'indagine più analitica dei capelli, della barba, della zona attorno agli occhi, i due busti si differenziano leggermente in virtù del maggiore movimento attribuito alla figura di Antonio Lainate attraverso la lieve torsione verso destra impressa alla testa. Soluzione che attenua la ieraticità dell'impostazione pressoché frontale adottata per il ritratto Gianella, attribuendo alla figura sembianze più cordiali, mentre una più schietta adesione alla realtà trova riscontro nel virtuosistico vezzo della piega fatta assumere alla falda destra del cravattino, posta in contrasto con il bordo della giacca.

(Carlo Migliavacca in *Il tesoro dei poveri*, 2001)

**Restauro:** 1997 studio Gabrieli-Traversi

### **Esposizioni:**

- *Esposizione dei ritratti dei benefattori della Congregazione di Carità*, Milano, Palazzo della Permanente, aprile 1898, n. 61
- *Esposizione dei ritratti dei benefattori delle opere pie amministrate dalla Congregazione di Carità di Milano*, Milano, Istituto Derelitti, ottobre 1906, n. 60

### **Bibliografia:**

- Vincenzo Forcella, *Iscrizioni delle Chiese e altri edifici di Milano dal secolo VIII ai nostri giorni per cura della Società Storica Lombarda*, Milano, Tip. Bortolotti di Giuseppe Prato, 1889-1893, vol. VIII, p. 189, n. 160
- *Cenni sui benefattori della Congregazione di Carità di Milano e sulle beneficenze da essa amministrate*, Milano, Tip. Zanoboni e Gabuzzi, 1898, p. 34
- *In memoria dei benefattori delle opere pie amministrate dalla Congregazione di Carità di Milano*, Milano, Tip. Crespi, 1906, p. 32

- Carlo Migliavacca, *Giosuè Argenti. Ritratto di Antonio Lainate* in *Il tesoro dei poveri. Il patrimonio artistico delle Istituzioni pubbliche di assistenza e beneficenza (ex Eca) di Milano*, a cura di Marco Bascapè, Paolo Galimberti e Sergio Rebora, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2001, pp. 236-237