



Ritratto di Luigi Greco

Pittore: **Camillo Rapetti** (1859-1929)

Anno: **1889**

Olio su tela, cm 118 x 88,5

Firmato in basso a sinistra: *C. Rapetti*

La tela, commissionata dalla Congregazione di Carità il 6 febbraio 1889, fu consegnata l'8 maggio seguente, quando l'artista, che aveva lavorato avvalendosi di un ritratto fotografico del benefattore, ricevette il compenso di 700 lire. L'immagine si caratterizza per una spiccata sobrietà formale e compositiva, dove il riferimento a Giuseppe Bertini affiora nella pittura quasi severa per castigatezza di mezzi. Un rigore, questo, ribadito dalla gamma pacata delle tinte; al tono neutro dello sfondo si accosta il timbro scuro, tra il blu e il nero, del pastrano indossato dall'effigiato, mentre la fodera del cappello marrone si ispessisce nella stesura corposa di un bianco senza lucentezze. I baveri del soprabito, il dettaglio del taschino, la stessa sagoma del benefattore abbigliato del pesante pastrano invernale sono risolti con un piglio sintetico, in un'asciutta franchezza di modi riproposta ancora nello scorcio della mano guantata che regge il cappello. Nella resa del volto la pittura si fa più vibrante, recependo in tal senso spunti di ascendenza scapigliata, ma raddensati ormai in una pasta corposa e robusta, dove la definizione quasi plastica delle forme serba un fremito mosso e palpitante secondo soluzioni al tempo assai diffuse in ambito milanese, da accostare alla ritrattistica di autori quali Emilio Gola o Adolfo Feragutti Visconti.

(Lucia Pini in *Il tesoro dei poveri*, 2001)

Restauri: 2000 Giovanni Rossi

Esposizioni:

- *Esposizione dei ritratti dei benefattori della Congregazione di Carità*, Milano, Palazzo della Permanente, aprile 1898, n. 64
- *Esposizione dei ritratti dei benefattori delle opere pie amministrate dalla Congregazione di Carità di Milano*, Milano, Istituto Derelitti, ottobre 1906, n. 64
- *27 ritratti di benefattori*, Milano, Famiglia Artistica, 30 marzo - 10 aprile 1951

Bibliografia:

- *Cenni sui benefattori della Congregazione di Carità di Milano e sulle beneficenze da essa amministrate*, Milano, Tip. Zanoboni e Gabuzzi, 1898, p. 36
- *In memoria dei benefattori delle opere pie amministrate dalla Congregazione di Carità di Milano*, Milano, Tip. Crespi, 1906, p. 33
- *Ventisette ritratti di benefattori, catalogo della mostra tenutasi presso la Famiglia artistica*, Milano, [s.n.], 1951
- Mario Bezzola, *27 benefattori milanesi*, in "La Martinella di Milano", V (1951), p. 229

- Antonio Noto, *Gli amici dei poveri di Milano 1305-1964*, II ed., Milano, Giuffrè, 1966 [I ed. Milano, E.C.A., 1953], tav. 38

- Lucia Pini, *Camillo Rapetti. Ritratto di Luigi Greco* in *Il tesoro dei poveri. Il patrimonio artistico delle Istituzioni pubbliche di assistenza e beneficenza (ex Eca) di Milano*, a cura di Marco Bascapè, Paolo Galimberti e Sergio Rebor, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2001, pp. 245-246