



## Ritratto di Giorgio Verdesio

### Pittore lombardo

Anno: 1671

Olio su tela, cm 125,5 x 88,5

Iscrizione: R.<sup>DVS</sup> P.<sup>R</sup> GEORGIVS. | VERDESIVS. 1671

Il dipinto risulta in discrete condizioni di conservazione. È giunto alla quadreria del luogo pio della Misericordia a seguito del lascito testamentario disposto nel 1731 da Giovanni Battista Bianconi, congiunto dei Verdesio, comprendente fra l'altro il suo ritratto e i due di Marco Aurelio Verdesio.

Il presente ritratto era registrato tra i dipinti della piccola quadreria di Giacomo Verdesio, fratello maggiore di Giorgio e Marco Aurelio, in un elenco datato 14 febbraio 1672 ("Un quadro con sopra il ritratto del R. Giorgio fratello mio, di mezza figura con cornice nera a friso indorato"), il che conferma, con un margine di scarto al più di qualche settimana, che la data riportata sul dipinto corrisponde a quella della sua esecuzione. Nato nel 1638, Giorgio doveva quindi avere trentatré anni, mese più, mese meno, quando venne ritratto (1).

L'opera, di mediocre qualità ed improntata ad una trita tipologia convenzionale, rientra a pieno titolo in quell'ambito di cospicua produzione "minore", ben rappresentata da numerosi esemplari della quadreria della Ca' Granda riconducibili a quel giro d'anni, quale ad esempio il ritratto di Gaspare Vismara, pagato a Giovanni Battista Tedeschi nel 1667 e quello di Gerolamo Pieni a mezza figura, anonimo e presumibilmente del 1676 (2).

(Vito Zani in *Il tesoro dei poveri*, 2001)

(1) *Testatori*, b. 121

(2) Cfr. Francesco Porzio, schede in *Ospedale Maggiore / Ca' Granda: Ritratti antichi*, Milano, Electa, 1986 (Musei e gallerie di Milano), pp. 37, 39 cat. 50, 61, tavv. 62, 72

**Restauri:** 1824 Giuseppe Sogni; 1946 Valdo Bianchi; 1998 Luigi Parma

### Bibliografia:

- Marco G. Bascapè, *Marco Aurelio Verdesio (1649-1725)*, in *La generosità e la memoria. I luoghi pii elemosinieri di Milano e i loro benefattori attraverso i secoli*, a cura di Ivano Riboli, Marco Bascapè, Sergio Rebor, introduzione di Cesare Mozzarelli, Milano, Amministrazione delle II.PP.A.B., 1995 [ristampa 1999], pp. 137 fig. 24

- Federico Cavalieri, scheda in *La generosità e la memoria. I luoghi pii elemosinieri di Milano e i loro benefattori attraverso i secoli*, a cura di Ivano Riboli, Marco Bascapè, Sergio Rebor, introduzione di Cesare Mozzarelli, Milano, Amministrazione delle II.PP.A.B., 1995 [ristampa 1999], p. 146

- Vito Zani, *Pittore lombardo. Ritratto di Giorgio Verdesio* in *Il tesoro dei poveri. Il patrimonio artistico delle Istituzioni pubbliche di assistenza e beneficenza (ex Eca) di Milano*, a cura di Marco Bascapè, Paolo Galimberti e Sergio Rebor, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2001, p. 110